

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Тальменская детская школа искусств»
Искитимского района Новосибирской области

633231, РФ, НСО, Искитимский район, с. Тальменка, ул. Ленина, 22
Т/Ф: 8 (38343)52288, e-mail: talmenka19@bk.ru

ПРИНЯТО
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 02 от «01» 12. 2021г.



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. РИСУНОК»

Срок реализации программы: 4 года

**Автор – составитель программы
Першина Наталья Витальевна
Преподаватель отделения ИЗО**

с. Тальменка, 2021

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Формы и методы контроля, система оценок
3. Тематический и календарный план
4. Содержание программы (1 – 4 класс)
5. Методические рекомендации
6. Список литературы

1. Пояснительная записка

Данная образовательная дополнительная общеразвивающая программа «Рисунок» предназначена для обучающихся, поступающих на отделение изобразительного искусства в младшем школьном возрасте (7-11 лет).

Основной задачей программы по рисунку является освоение обучающимися навыков передачи формы, конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной перспективы, пространственных соотношений, светотени.

Цель данной программы: овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи программы:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- способствовать освоению обучающимися первичных знаний о мире искусств, о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать овладению обучающихся умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, .
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

На первых годах обучения изучение композиции, рисунка, живописи объединяются предметом «Изобразительное искусство».

Распределение учебных часов по темам, порядок изложения материала могут изменяться в зависимости от конкретных условий работы.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7-11 лет.

Срок реализации – 4 года.

Форма занятий: групповой урок, продолжительностью 45 минут. Периодичность занятий 1 раз в неделю. Занятия проходят в течение 34 учебных недель. Всего 34 часа.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности. Темы и задания уроков предполагают создания игровых и сказочных ситуаций. Процесс обучения на уроке характеризуют:

- сотворчество преподавателя и обучающихся;
- диалогичность;
- созидательной творческой практической деятельности обучающихся по теме;
- четкость поставленных задач и варианты их решения.

Также занятия совмещаются с просмотрами видеофильмов о народном искусстве, диапозитивов, наглядных пособий и образцов, экскурсиями в краеведческий музей.

Ожидаемые результаты

- Уметь компоновать предметы в заданном формате
- уметь анализировать пропорции и конструкцию предметов любой формы
- Знать линейную и воздушную перспективу
- уметь с помощью штриха лепить форму и объём предмета
- Применять знания о понятиях свето-тень, рефлекс, тоновые отношения, блик
- Уметь передавать материальность предмета
- Грамотно использовать разный графический материал
- Уметь воплощать свой замысел для создания художественно-графического образа постановки

2. Формы и методы контроля, система оценок

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце каждой четверти на контрольных уроках. Просмотр графических работ обучающихся осуществляется один раз в полугодие. В конце обучения проводится итоговый просмотр экзаменационных работ. А также при аттестации обучающихся учитывается его участие в конкурсах и выставках.

3. Тематический и календарный план

1 класс

№	Тема занятия	кол-во часов
1	Вводная беседа. Знакомство с материалами. Карандаши, ластики, уголь, сангина.	2
2	Упражнения на овладение изобразительно-выразительными возможностями рисовального материала.	2
3	Упражнение на освоение линии. Освоение вертикальной, горизонтальной, прямой, волнистой, ломаной, толстой и тонкой линии. Деление отрезков на равные части.	2
4	Упражнение на проведение прямых линий и деление отрезков на равные части (т.н. шахматная доска)	2
5	Композиционное изображение на листе. .Найти наиболее удачное положение двух предметов различной величины и формы на листе заданного формата. Аппликация.	6
6	Натюрморт из 2-3 предметов. Компонировка на листе, знакомство с понятием смыслового содержания натюрморта, самостоятельный выбор формата листа. Самостоятельно выбирать предметы по смыслу дополняющие друг друга.	6
7	Тональный рисунок листа тонированной бумаги или картона в вертикальном положении	4
8	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона	6
9	Тональный рисунок трех плоских прямоугольных фигур с различными соотношениями сторон и различной тональной окрашенностью	4
10	Зарисовка с натуры сухих веток .	4
11	Натюрморт из двух предметов: сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям.	6
12	Рисование рыбы и птицы. Декоративное черно-белое решение. Изучение тонового контраста. .	6
13	Натюрморт из двух разнохарактерных по форме предметов . Знакомство с понятием силуэта, передача характеров предметов, выразительность крупной формы. Силуэтный рисунок.	4
14	Зарисовки фигуры человека	4
15	Рисование предметов симметричной формы. Сосуды, музыкальные инструменты. Осевые линии, понятие симметрии, способ использования вспомогательных линий.	4
16	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов	

	быта.	4
17	Рисование природных форм. Изображение бабочек, цветов, коры деревьев, пера птицы,	4
	Всего	68

2 класс

№	Тема занятия	кол-во часов
1	Беседа о целях и задачах во втором классе. Линейный рисунок квадрата в горизонтальном положении на плоскости стола	2
2	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба (в двух положениях).	4
3	Тональный рисунок куба	6
4	Зарисовки плоских предметов расположенных на уровне глаз, имеющих разный силуэт и размер.	4
5	Рисование с натуры отдельных предметов цилиндрической формы в разных положениях.	4
6	Упражнения на ознакомление с перспективой. Понятие о конструкции предметов.	4
7	Сквозное прорисовывание формы предметов.	6
8	Рисунок натюрморта из 2-3 предметов домашнего обихода, контрастных по форме и тону на светлом фоне.	14
9	Рисунок группы из 2 геометрических тел или натюрморта из 2 предметов близких по форме.	4
10	Рисование с натуры прозрачных предметов. Перспективное изменение формы.	4
11	Рисунок однотонной светлой драпировки	4
12	Экзаменационная работа: натюрморт из 2-3 предметов быта на фоне однотонной драпировки с 1-2 простыми складками.	4
13	Наброски фигуры человека. Построение формы, передача основных пропорций.	8
	Всего	68

3 класс

№	Тема занятия	кол-во часов
1	Беседа о целях и задачах предмета в 3 классе. Рисование отдельных предметов сложной формы.	4
2	Рисунок гипсового несложного орнамента или розетки.	8
3	Выполнение натюрморта из стеклянной посуды.	8
4	Наброски животных в движении.	4
5	Тематическая постановка из 3-4 предметов на фоне ткани со складками.	8

6	Пейзажные зарисовки в альбоме	4
7	Рисунок ассиметричного орнамента и 1-2 бытовых предметов.	8
8	Наброски фигуры человека	4
9	Рисунок постановки в интерьере, расположенной ниже уровня глаз.	6
10	Рисунок части интерьера (школьный коридор, лестничная площадка.)	4
11	Натюрморт, состоящий из гипсовой розетки и других 1-2 бытовых предметов из различного материала на фоне драпировки.	10
	Всего	68

4 класс

№	Тема занятия	кол-во часов
1	Беседа о целях и задачах предмета в 4 классе. Рисование пейзажа с постройками.	2
2	Выполнение натюрморта из овощей.	6
3	Рисование драпировки со складками.	6
4	Рисование натюрморта из светлых предметов.	6
5	Рисование гипсовой розетки	8
6	Натюрморт из разнохарактерных по форме и фактуре поверхностей предметов.	6
7	Выполнение натюрморта из стеклянной посуды.	6
8	Рисунок натюрморта с включением гипсовой розетки	6
9	Рисование с натуры интерьера	4
10	Краткосрочные рисунки фигуры человека.	4
11	Рисование архитектурных деталей	4
12	Рисунок головы человека	4
13	Итоговая экзаменационная постановка.	10
	Всего	68

4. Содержание программы (1-4 класс)

1 КЛАСС

1.Тема: Вводная беседа.

Задача: Знакомство с материалами.

Материалы: Карандаши, ластики, уголь, сангина.

2. Тема: Упражнения на овладение изобразительно-выразительными возможностями рисовального материала.

Задача: Выполнить каким-либо графическим материалом свободную декоративную композицию. Опробовать различные фактурные возможности штриха, пятна и т.д.

Материалы: Мягкий графитный карандаш и цветной карандаш (один цвет); фломастер, сангина и другие. Размер листа А3.

3. Тема: Упражнение на освоение линии.

Задача: Освоение вертикальной, горизонтальной, прямой, волнистой, ломаной, толстой и тонкой линии. Деление отрезков на равные части.

Материалы: Мягкий графитный карандаш. Размер листа А3.

4. Тема: Упражнение на проведение прямых линий и деление отрезков на равные части (т.н. шахматная доска)

Задача: Освоение вертикальной, горизонтальной, прямой линии, деление отрезков на равные части.

Материалы: Мягкий графитный карандаш. Размер листа А3.

5. Тема: Композиционное изображение на листе, масштаб изображения.

Задача: Найти наиболее удачное положение двух предметов различной величины и формы на листе заданного формата. Аппликация.

Материалы: Цветная бумага, ножницы, карандаш. Размер листа А3.

6. Тема: Натюрморт из 2-3 предметов.

Цели и задачи: Ставятся предметы, не организованные в натюрморт. Компонировка на листе, знакомство с понятием смыслового содержания натюрморта, самостоятельный выбор формата листа. Самостоятельно выбирать предметы по смыслу дополняющие друг друга.

Материалы: Карандаши, ластик. Размер листа А3.

7. Тема: Тональный рисунок листа тонированной бумаги или картона в вертикальном положении.

Задача: Знакомство с правильным наложением штриха.

Материалы: Карандаши, ластик. Размер листа А3.

8. Тема: Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.

Задача: Изучение тонового контраста.

Материалы: Карандаши, ластик. Размер листа А3.

9. Тема: Тональный рисунок трех плоских прямоугольных фигур с различными соотношениями сторон и различной тоновой окрашенностью (светлый, серый, темный)

Задача: Изучение тонового контраста.

Материалы: Карандаши, ластик. Размер листа А3.

10. Тема: Зарисовка с натуры сухих веток дерева.

Задача :Упражнение в точной и выразительной передаче формы.

Материалы: Графитный карандаш, тушь, перо , фломастер, гелиевая ручка.
Размер листа А3.

11. Тема: Натюрморт из двух предметов.

Задача: Композиция предметов на листе. Сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям.

Материалы: Графитный карандаш, ластик. Размер листа А3.

12. Тема: Рисование рыбы и птицы.

Задача: Декоративное черно-белое решение. Изучение тонового контраста.

Материалы :Тонированная бумага, тушь и белила. Размер листа А3.

13. Тема: Натюрморт из двух разнохарактерных по форме предметов (против света).

Задача: Знакомство с понятием силуэта, передача характеров предметов, выразительность крупной формы.

Материалы: Уголь, соус, пастель, тушь. Размер листа А3.

14. Тема: Зарисовки фигуры человека

Задача: Построение формы, передача основных пропорций.

Материалы: Карандаш, акварель(1-2)цвета, фломастер. Размер листа А3, А4.

15. Тема: Рисование предметов симметричной формы. Сосуды, музыкальные инструменты.

Задача: Осевые линии, понятие симметрии, способ использования вспомогательных линий.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер листа А3.

16. Тема: Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.

Задача :Композиция предметов на листе. Сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям. Тональное решение светотени.

Материалы: Карандаши, ластик. Размер листа А3.

17. Тема: Рисование природных форм.

Задача :Изображение бабочек, цветов, коры деревьев, пера птицы, .Упражнение в точной и выразительной передаче формы.

Материалы: Графитный карандаш, тушь, перо, фломастер, гелиевая ручка
размер листа А3.

В первом классе обучающиеся начинают, а во втором продолжают знакомиться с техникой «гризайль», развивают умение мыслить большими

отношениями света и тени. Постепенно увеличивается количество предметов, усложняется их ракурс и конструкция, натюрморты дополняются драпировками со складками разной формы. Изучается линейная перспектива.

2 КЛАСС

1. Тема: Беседа о целях и задачах во втором классе. Линейный рисунок квадрата в горизонтальном положении на плоскости стола.

Задача: Знакомство с перспективой.

Материалы :Карандаши, ластик. Размер листа А3.

2. Тема: Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба (в двух положениях).

Задача: Построение перспективы куба в разных положениях.

Материалы :Карандаши, ластик. Размер листа А3.

3.Тема: Тональный рисунок куба

Задача: Построение предметной формы линией. Освоение элементарных законов перспективы. Тональное решение светотени.

Материалы :Карандаши, ластик. Размер листа А3.

4. Тема: Зарисовки плоских предметов расположенных на уровне глаз, имеющих разный силуэт и размер.

Задача: Построение предметной формы линией. Освоение элементарных законов перспективы.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер листаА3.

5. Тема: Рисование с натуры отдельных предметов цилиндрической формы в разных положениях.

Задача: Построения предмета линией, построение перспективы круга.

Материалы: Графитный карандаш, ластик. Размер листаА3.

6. Тема: Упражнения на ознакомление с перспективой. Понятие о конструкции предметов.

Задача: Построение предметов в перспективе.

Материалы: Графитный карандаш, ластик. Размер листаА3.

7. Тема: Сквозное прорисовывание формы предметов.

Задача: Показать толщиной линии, видимые и невидимые линии.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер листаА3.

8. Тема: Рисунок натюрморта из 2-3 предметов домашнего обихода, контрастных по форме и тону на светлом фоне.

Задача: Построение предметной формы линией. Рисунок постановки в интерьере, расположенной ниже уровня глаз.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер листа А3.

9. Тема: Рисунок группы из 2 геометрических тел или натюрморта из 2 предметов близких по форме.

Задача: Построение предметов, передача пропорций, взаимоотношений. Тональное решение светотени.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер листа А3.

10. Тема: Рисование с натуры прозрачных предметов

Задача: Передача тоном сложной светотеневой картины. Перспективное изменение формы.

Материалы :Карандаши, ластик. Размер листа А3.

11. Тема: Рисунок однотонной светлой драпировки

Задача: Передача распределения светотени на складках. Лепка формы светотенью. Показ характера, ритма, пластической выразительности складок.

Материалы :Карандаши, ластик. Размер листа А3.

12. Тема: Экзаменационная работа: натюрморт из 2-3 предметов быта на фоне однотонной драпировки с 1-2 простыми складками.

Задача: Построение предметов, передача пропорций, взаимоотношений. Тональное решение светотени на предметах и на драпировке.

Материалы :Карандаши, ластик. Размер листа А3.

13. Тема: наброски фигуры человека

Задача: Построение формы, передача основных пропорций.

Материалы :Карандаш, акварель(1-2)цвета, фломастер. Размер листа А3, А4.

Третий класс начинается с усложненных тематических постановок, где обучающиеся все больше развивают умение воплощать свой творческий замысел, подчеркивать художественно-графический образ натюрморта, грамотно пользуясь образным языком графики.

3 КЛАСС

1. Тема: Беседа о целях и задачах предмета в 3 классе. Рисование отдельных предметов сложной формы.

Задача: Построение основной формы и ее деталей, прослеживание невидимых линий, моделировка формы образующими. Освоение выразительных линий; и пространственных эффектов контура.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер ½ листа.

2. Тема: Рисунок гипсового несложного орнамента или розетки.

Задача: Построение формы, лепка объема светотенью.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер ½ листа.

3.Тема: Рисунок постановки в интерьере, расположенной ниже уровня глаз.

Задача: Построение предметов с высокой линией горизонта. Тональное решение светотени.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер $\frac{1}{2}$ листа.

4. Тема: Выполнение натюрморта из стеклянной посуды.

Задача: Передача тоном сложной светотеневой картины. Перспективное изменение формы.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер $\frac{1}{2}$ листа.

5. Тема: Наброски животных в движении.

Задач: «Быстрое» схватывание формы тела животного при работе мягким подвижным материалом. Компоновка нескольких набросков на листе.

Материалы: Соус, сангина, мягкие карандаши, акварель(1-2 цвета).Размер $\frac{1}{2}$ листа.

6.Тема: Тематическая постановка из 3-4 предметов на фоне ткани со складками.

Задача: Передача тоном состояния мотива, его освещенности, характера предметов, их формы.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер $\frac{1}{2}$ листа.

7. Тема: Пейзажные зарисовки в альбоме

Задача: Выбор мотива. Композиционное решение фрагмента (выполнение может быть схематичным, обобщённым).

Материалы: Графитный и цветной карандаши, пастель (2-3) цвета.

8. Тема: Рисунок ассиметричного орнамента и 1-2 бытовых предметов.

Задача: Построение формы, моделировка светотенью.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер $\frac{1}{2}$ листа.

9. Тема: Наброски фигуры человека

Задача: Передача движения стоящей фигуры, характер силуэта, пропорций.

Материалы: Графитный карандаш.

10. Тема: Рисунок части интерьера (школьный коридор, лестничная площадка.)

Задача: Передача пространственной среды тоном, с легкой детализацией предметов.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер $\frac{1}{2}$ листа.

11. Тема: Экзаменационная работа: натюрморт, состоящий из гипсовой розетки и других 1-2 бытовых предметов из различного материала на фоне драпировки.

Задача: Конструктивное построение форм предметов. Передача светотеневого состояния мотива и пространственных отношений.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер $\frac{1}{2}$ листа.

Методическая рекомендация к программе 4 класса «Рисунок»

Программа четвёртого класса по рисунку полностью посвящена работе над художественно-графическим образом работ. Преподаватель ставит перед собой цель формирования индивидуальности обучающихся, его творческого восприятия реальности. Обучающимся даётся возможность воплощать задуманный образ постановки, самому выбирать композицию натюрморта, способ его выполнения, делая его более гармоничным и выразительным. Преподаватель лишь направляет обучающихся, добиваясь целостности и грамотности выполненной работы. В четвёртом классе обучающиеся продолжают изучать фигуру человека, делают наброски, для последующего использования их в композиции. В программу четвёртого класса по рисунку включены задания, где учащиеся работают над художественно-графическим образом головы человека. Здесь они учатся, используя разный графический материал, «лепить» форму головы, за счёт больших свето-тоновых отношений на основе конструктивного построения. Преподаватель акцентирует внимание обучающихся на образном видении натуры и воплощении замысла в работе над портретом.

4 КЛАСС

1. Тема: Беседа о целях и задачах предмета в 4 классе. Рисование пейзажа с постройками.

Задача: Композиционное решение рисунка. Лаконичное выражение основного декоративного решения, передающего настроение мотива.

Материалы: Цветной карандаш (2-3) цвета, пастель, фломастер. Размер $\frac{1}{2}$ листа.

2. Тема: Выполнение натюрморта из овощей.

Задача: Проработка формы и предметных свойств вещей тоном и штрихом.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер $\frac{1}{2}$ листа.

3.Тема: Рисование драпировки со складками.

Задача: Передача распределения светотени на складках. Лепка формы светотенью. Показ характера, ритма, пластической выразительности складок.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер $\frac{1}{2}$ листа.

4. Тема: Рисование натюрморта из светлых предметов.

Задача: Выражение объема предметной и тоновой цельности в мягкой тоновой гамме. Освоение графического материала, штриха .

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер $\frac{1}{2}$ листа.

5. Тема: Рисование гипсовой розетки.

Задача: Построение формы, моделировка светотенью.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер ½ листа.

6.Тема: Натюрморт из разнохарактерных по форме и фактуре поверхностей предметов.

Задача: Построение объемной формы линией и штрихом, использование элементов светотеневой моделировки, сравнительный анализ пропорций и характера предметов.

Материалы: Графитный карандаш, ластик. Размер ½ листа.

7. Тема: Выполнение натюрморта из стеклянной посуды.

Задача: Передача тоном сложной светотеневой картины, освоение особенностей системы тоновых отношений и использования фактуры графического материала для передачи пространства и света.

Материалы и оборудование: Графитный карандаш, ластик. Размер ½ листа.

8. Тема :Рисунок натюрморта с включением гипсовой розетки.

Задача: Построение формы, моделировка объема светотенью.

Материалы: Графитный карандаш, ластик. Размер ½ листа.

9. Тема: Рисование с натуры интерьера.

Задача : Проработка композиционного решения .Выбор фрагмента с учетом выразительности и эмоционального содержания рисунка. Детальная проработка предметов, передача светотеневого состояния и системы тональных отношений. Усвоение единства тонового перспективного решения.

Материалы и оборудование: Графитный карандаш, ластик. Размер ½ листа.

10. Тема:Краткосрочные рисунки фигуры человека.

Задача: Передача движения стоящей фигуры, характер силуэта, пропорций.

Материалы: Графитный карандаш, ластик.

11. Тема: Рисование архитектурных деталей

Задача: Построение формы, моделировка светотенью.

Материалы :Графитный карандаш, ластик. Размер ½ листа.

12. Тема: Рисунок головы человека.

Задача: Конструктивное построение формы, моделировка формы тоном.

Материалы: Графитный карандаш, ластик. Размер ½ листа.

13. Тема: Итоговая экзаменационная постановка.

Задача: Построение объемной формы линией и штрихом, использование элементов светотеневой моделировки, сравнительный анализ пропорций и характера предметов.

Материалы: Графитный карандаш, ластик. Размер ½ лист

Методическое обеспечение учебного процесса

Для успешной реализации программы необходимо следующее методическое обеспечение.

Оборудование: Мольберты, Табуреты, Компьютер, Столы, Телевизор, DVD-проигрыватель.

Материалы: Бумага разных сортов, Бумага цветная, Кисти, Кнопки, скотч, ластик, Карандаши (цветные, простые), Маркеры, фломастеры, Тушь, перо, Гелиевые ручки, Уголь, соус, сангина, пастель, Фонд работ учащихся, Фонд методических пособий, Наглядные пособия, Альбомы по искусству.

Периодические издания: «Юный художник», «Художественная школа» и т.д.

6. Список литературы

1. Авсиян О. Натура и рисование по представлению Москва, 1985 г.
2. Барщ А.О. программа по рисунку для ДХШ Москва, 1972 г.
3. Барщ А.О. наброски и зарисовки Москва, 1975 г.
4. Беда Г. Основы изобразительной грамоты Москва, 1969 г.
5. Гицеску Г. пластическая анатомия 2 тома Бухарест, 1963 г.
6. Иванова И. рисование и лепка Москва, 2012 г.
7. Кузин В., Кубышкина Э. изобразительное искусство Москва, 1995 г.
8. Ростовцев Н. методика преподавания изобразительного искусства в школе Москва, 1980 г.
9. Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Основы графического дизайна. Примерные программы для детской художественной школы и школы искусств Москва 2003 г.
10. Рисунок. Рабочая программа для детской художественной школы и школы искусств Новосибирск 2007 г.
11. Шмакова. Самоучитель по рисованию Москва 2007 г.
12. Эванс М. рисуем цветы пастелью Москва 2008 г.
13. Журнал «Юный художник»: Рисунок в первом классе в ДХШ №10/89 г.; Рисунок в третьем классе в ДШИ №1/92 г.; Наброски №3/2002 г.; Рисунок карандашом №5/88 г.; Рисование по воображению №7/90 г.; Школа Кадровского №10/89 г.; Рисунок на тонированной бумаге №8/95 г.